

BIENTÔT CHEZ VOUS... SI ON ARRIVE

D O S S I E R A R T I S T I Q U E

CRÉATION DE DELPHINE SIRE ET MATHIEU VINSSON

Duo Burlesque - Tout public - Tous lieu





LE SPECTACLE

C'est l'heure, le public est installé et la scène est encore vide...

"Bientôt chez vous... si on y arrive" ?

Drôle de titre !

Qu'est-ce qui nous attend, et qui est-ce qu'on attend ?

Mais les voilà, ils arrivent enfin, et pour que le spectacle commence, il va falloir tout installer !

Ils parlent peu, s'agitent beaucoup...

Pas toujours comme il faudrait d'ailleurs, mais c'est tellement plus drôle quand c'est compliqué !

BIENTÔT CHEZ VOUS... SI ON ARRIVE

CE SPECTACLE EST NÉ DE L'ENVIE DE FAIRE VOYAGER LA BONNE HUMEUR.



Nous avons imaginé ce spectacle pour aller à la rencontre des publics, aussi bien en salle que sur une place de village, dans une cour ou au beau milieu d'un champ. Une forme pensée pour s'adapter aux lieux et investir l'espace public comme un véritable terrain de jeu.

Le spectacle plonge les spectateurs dans un univers sonore et visuel résolument vintage. Nos personnages sont authentiques, légèrement décalés, avec des airs de clowns modernes, cousins des chansonniers d'une autre époque.

À travers eux, c'est un morceau de vie d'artiste itinérant qui se raconte : des coulisses aux numéros, jusqu'au salut final.

La relation au public est au cœur du spectacle. Des moments interactifs viennent régulièrement bousculer la frontière entre la scène et la salle, invitant les spectateurs à prendre part à l'aventure. Parce que le spectacle vivant, c'est aussi cela : un moment partagé, unique, qui ne se reproduit jamais tout à fait de la même manière.

TOUT PUBLIC - À PARTIR DE 6 ANS

*Les plus petits sont pris dans l'enchaînement des numéros et les plus grands redeviennent petits....
une vrai cure de jouvance je vous dis !!!!!*

SO ANNÉE 60!



Le spectacle est travaillé sur une esthétique sonore et visuelle résolument vintage...

Les Chordettes, Harry Belafonte, Clarence "Frogman" Henry, Huey "Piano" Smith ou encore les Andrews Sisters, nous voici transportés dans les années 50 avec tout le charme et l'optimisme et l'élégance de cette époque.

NOTRE CARAVANE EST UNE STAR, ELLE AUSSI !

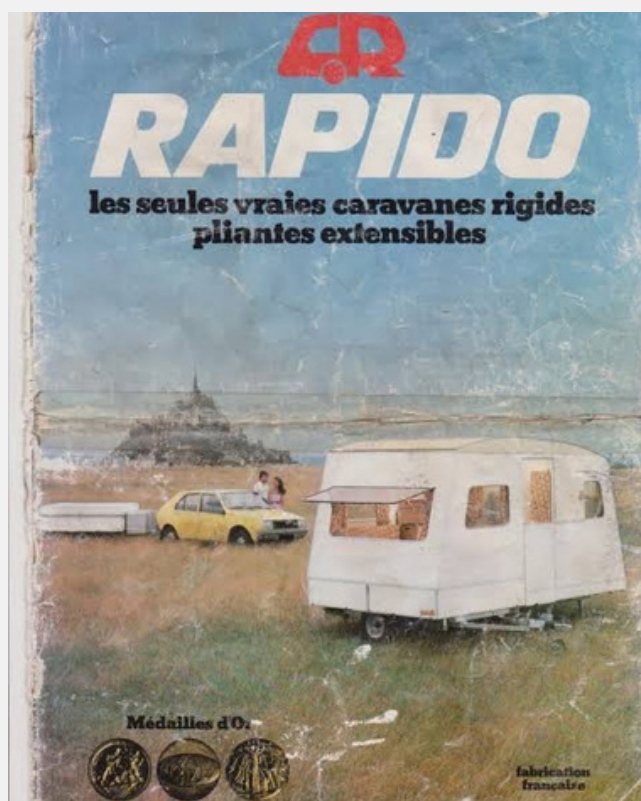
Entre 1954 et 1970, la RAPIDO est présentée dans différents salons des inventions. Petite sur la route, spacieuse à l'étape, elle séduit les jurys par son ingéniosité et ses astuces. À Paris comme à Bruxelles, elle reçoit les plus hautes récompenses : à Paris, le premier prix du concours Lépine, la médaille d'or de la Ville de Paris et le prix du Président de la République ; à Bruxelles, le Grand Prix et la médaille d'or du Salon international des inventeurs.

Le choix de cette caravane n'est pas anodin. Elle évoque le nomadisme propre à la vie d'artiste : parcourir les routes, aller à la rencontre des publics et faire de l'espace public un théâtre éphémère.

Mais la caravane raconte aussi quelque chose de nos personnages. Elle est leur espace de liberté, leur maison provisoire, un lieu qu'ils peuvent emporter avec eux. Sa petite taille crée une proximité immédiate avec le public et invite à une relation simple, directe et complice.

La caravane devient ainsi bien plus qu'un décor : un espace de jeu, de rencontre et de passage, à l'image du spectacle.

*La caravane c'est
les vacances, c'est
l'insouciance et la
découverte
d'ailleurs....*



EQUIPE

*ANYTHING WORTH HAVING
TAKES TIME.*



Delphine Sire

COMÉDIENNE METTEUSE EN SCÈNE

Entrée au conservatoire d'art dramatique de Béziers à 12 ans pour un cursus de 4 ans.

Comédienne dans plus d'une trentaine de pièces de théâtre pour une douzaine de compagnies, dont L'illustre théâtre de Pézenas, Les Scènes d'Oc, La Rampe Tio, Cie Poupées de Chair, Itinéraire Bis, La Marotte, etc.... et des créations de rue pour le Collectif Temporadas.

Elle incarne souvent des personnages débordants d'énergie avec un indéniable plaisir du jeu.

Mathieu Vinsson

COMÉDIEN

Son histoire artistique commence au début du lycée où il se découvre une passion pour le spectacle et notamment les arts du cirque.

En 2004 il intègre une école de cirque et y devient quelques années plus tard enseignant, métier qu'il exercera à plein temps pendant plus de 10 ans.

Durant toutes ces années il jongle entre spectacle et enseignement et en 2017 il s'offre la possibilité de vivre de spectacles, tantôt artiste de cirque avec la Compagnie Joyeuse Gravité mais aussi comédien pour plusieurs compagnies régionales tout en étant, en parallèle, technicien et monteur de chapiteau.

Plusieurs cordes à son arc qu'il met au service de personnages hauts en couleurs.





LA RENCONTRE D'UN DUO

Les métiers du spectacle sont faits de rencontres, c'est une certitude, et c'est ainsi que débute notre histoire.

2011, une comédienne et un artiste circassien se rencontrent et deux histoires se mélangent...

Deux univers artistiques vivent côte à côte pour enfin décider en 2019 de créer un spectacle commun.

C'est ainsi que « Bientôt chez vous , si on y arrive » voit le jour...un duo burlesque joyeux et farfelu qui trouve une place parmi le public qui lui a réservé un accueil enthousiaste.

2023... une idée de spectacle pointe le bout de son nez sous la plume de Delphine et le duo se remet au travail.

« Toi -même ! » est en route ! Un nouveau challenge : écrire un spectacle sur le développement personnel et la réflexion sur l'identité...tout un programme.

Delphine écrit, Mathieu se met à la conception d'un décor et une équipe se forme pour monter ce projet plus audacieux.

Il nous faut une identité artistique, c'est la suite logique des choses.

2024 création de la Cie « Soit Dit En Passant ».
Pourquoi ce nom ???

Il est né d'une volonté de partage , l'essence même de notre métier....de passer dans la vie des gens le temps d'un spectacle...un temps suspendu...et d'y laisser tout de même un message, une réflexion ; comme un petit Post-it qui, malicieusement, viendrait se coincer entre deux feuilles.

Ne jamais trop se prendre au sérieux mais faire les choses sérieusement, avec cœur et folie.

Informations générales

FICHE

TECHNIQUE

Durée du spectacle 45 min

Temps de montage 1h

Temps de démontage 1h

Plateau/Scene – intérieur ou extérieur :

- Ouverture 7m
- Profondeur 7m
- Hauteur 4m minimum



si spectacle en intérieur les portes d'accès doivent faire minimum 1m60 d'ouverture

Son :

- Autonôme en son

Lumière :

- A voir en fonction du lieu et/ou de l'horaire

Besoins technique

- Une alimentation classique 16 ampères



SOIT DIT EN PASSANT

Contact

Flore Liaud
Chargée de production et
Chargée de diffusion

☎ 06 07 21 10 51
✉ prod.soitditenpassant@gmail.com

Contact
Compagnie

☎ 06 66 85 58 98

✉ CIESOITDITENPASSANT@GMAIL.COM

🌐 [HTTP://SOITDITENPASSANT.FR](http://soitditenpassant.fr)

📍 18 avenue d'Espondeilhan
34290 SERVIAN

N°SIRET:92933031400022
APE N° 9001 Z
PLATESV-D-2024-008027